

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 11 No. 353

Miami, 29 de julio de 2019

NUEVA PÁGINA WEB DESDE AHORA Y COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@hotmail.com o a aldy103@gmail.com y también les recordamos que ya podrá leer TIEMPO NUEVO Internacional ingresando a la página web: tiemponuevo.news
o también a:

<https://tiemponuevonews.wordpress.com/>

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY :

- **TIEMPOS GRAVES AMENAZAN AL PERÚ.** Por Luis García Miró Elgueera (Perú).
- **PARTIDO DEMÓCRATA UTILIZA EL ODIO Y LA MENTIRA PARA ATACAR A TRUMP.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).
- **A CONFESIÓN.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **MACHU PICCHU ESTÁ INNECESARIAMENTE**

EN PELIGRO. Por Sonia Goldemberg (Perú).

- **NOTAS CULTURALES.**
- **"POPEYE", MI GATO, ME BUSCÓ UNA NOVIA. Por Andrés Fornells (España).**
- **VIVENCIAS DE ALEKSANDER LAWINSKI EN EL PERU (Segunda parte y final). Por M. Cecilia Lawinski Reátegui (Perú).**
- **UNA CARTA DE AMOR (CUENTO). Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).**

TIEMPOS GRAVES AMENAZAN AL PERÚ.

Por Luis García Miró Elgueera (Perú).

El Mensaje a la Nación de Vizcarra fue intrascendente, vacío, falsario y demagógico. Salvo, claro está, la propuesta golpista pronunciada al final. El típico paso atrás, dos adelante del marxismo. La oposición política y mediática había desbaratado la arremetida de Vizcarra para disolver el Congreso. Sin embargo, haciendo suya la misma propuesta que repite el extremismo chavista y sus simpatizantes peruanos, hoy Vizcarra nos plantea adelantar irregularmente las elecciones generales.

El Perú no esperó un espectáculo tan deplorable. Como ver a legisladores –elegidos para integrar un lustro el Parlamento Nacional– aplaudir una pose favorable al sálvense quién pueda de unas elecciones adelantadas. Propuesta venida de un presidente postizo, aventurero, demagógico y sin calado de estadista para solventar situaciones que ocurren en todo juego democrático. La pretensión inconstitucional y antidemocrática de Martín Vizcarra sólo apunta a saciar su inquina contra la oposición. Como incapaz que es, apela a la confusión y la dialéctica, caminando de la mano de unos marxistas que buscan desquitarse de los únicos partidos políticos anticomunistas, Apra y Fuerza Popular, que contribuyeron a desbaratar la asonada terrorista. Asonada con la cual simpatiza esa progresía marxista que nos gobierna, gracias a cuatro nefastos presidentes –Toledo, Humala, Kuczynski, Vizcarra– que claudicaron chantajeados por unos corruptos progre-marxistas acostumbrados a manipular el poder a cambio de acallar las podredumbres de quienes nos gobiernan.

La campaña anti-Congreso ensamblada por legisladorcillos como Costa o Lombardi –alabarderos del Ejecutivo en este atentado para disolver el Congreso– es copia y calco del modelo de Alberto Fujimori, del que tanto renegó esa gentuza que ahora empuja a Vizcarra a disolver el Legislativo. Aquello demuestra la sinrazón de quienes antes practicaban una mayoría congresal dominante que no le concedía tregua a Fujimori en su batalla por enfrentar al terrorismo y sacar al país del crac financiero. A ese predominio parlamentario de la oposición vargallosiana, unida a los rojos de siempre, el régimen Fujimori la calificaba entonces de destructiva. Como hizo hace poco PPK,

luego Vizcarra, con la mayoría congresal que hoy ostenta el fujimorismo. Lo alucinante es que en ese entonces Fujimori fue acusado de golpista en su calidad de autor intelectual del cierre del Poder Legislativo. Y la imputación vino de esa misma corriente progre marxista que hoy, bajo el paraguas de un muñecón apellidado Vizcarra, pugna por conducirnos al precipicio argumentando el mismo obstruccionismo que antes ejerciera el vargallosismo contra Fujimori. Que Vizcarra sepa lo que va a ocurrirle. Las consecuencias del golpe de Estado que perpetró Fujimori fueron su procesamiento y condena –con bendición de la supranacional CIDH– acusado de violar el orden constitucional.

El comportamiento cobarde de legisladores que se exhiben como demócratas –entusiasmados por la proposición de elecciones adelantadas, característica exclusiva de regímenes totalitarios como el chavista– acentúa la amenaza de planes antidemocráticos en nuestro país. En medio de la crispación existente fruto de la megacorrupción que envuelve a Toledo, Humala, Kuczynski –y posiblemente a Vizcarra– convocar al pueblo a comicios generales equivale a arrojarle bencina al fuego. Tiempos muy serios amenazan al Perú.

PARTIDO DEMÓCRATA UTILIZA EL ODIOS Y LA MENTIRA PARA ATACAR A TRUMP.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Mientras en el mandato del presidente de U.S.A., Donald Trump, se logró disminuir el promedio de desempleados a menos del 4%, se incrementó en más de tres millones los nuevos puestos de trabajo, redujo en su primer año de gobierno el déficit a 665 billones de dólares y el crecimiento del país es del 4.1% -cuando Obama se logró 1.6%- parece que esto no significa nada para los demócratas.

Si a lo mencionado se añade que los índices de la bolsa están rompiendo records, que los salarios han subido y los impuestos se han reducido, entre otros logros económicos como la defensa a la producción y a la industria mediante nuevos acuerdos comerciales y las denuncias de los abusos del comercio chino, todo esto –para los demócratas- no tiene significado.

Si vemos que a U.S.A. se le ve en el mundo, nuevamente, como un país líder que hace respetar sus puntos de vista y combate a los terroristas y dictadores a los demócratas esto no le importa y hasta lo critican nuevamente con “la trama rusa”. Ya hasta da risa que aclarado con Mueller en la Cámara de Representantes este asunto vuelvan a lo mismo.

Los demócratas –infiltrados por la nueva izquierda- parecen no darse cuenta que ellos también son norteamericanos. Ya no es el tiempo de concesiones, como cuando Obama, que se favoreció a Irán y a Cuba. Que no se actuó contra el gobierno de Venezuela, corrupto y de riesgo para el continente.

Se ataca a Trunp por “perseguir a indocumentados” (realmente ilegales), lo que es una falacia ya que fue Obama quien tiene el triste record de ser el presidente norteamericano

que más deportaciones hizo en la historia del país: más de siete millones de deportados. El gobierno republicano viene tratando de lograr una nueva ley de inmigración -desde la época de Bush Jr.- pero esto ha sido bloqueado sistemáticamente por los demócratas, que en dos períodos de Obama no hicieron nada por una legislación para los inmigrantes, ni cuando ellos tuvieron mayoría absoluta en las dos cámaras.

Se ataca a Trump por poner al descubierto las declaraciones y acciones de cuatro mujeres de la Cámara de Representantes, quienes son abiertamente anti sistema y buscan el caos en el país. Se ataca a Trump porque obtiene el apoyo de la Corte Suprema en lo del muro que defiende a U.S.A. de la mayor escalada migrante. No se dan cuenta que es necesario legislar en defensa del pueblo norteamericano e insisten en campañas falsas para impactar a la opinión pública pensando obtener votos de las minorías étnicas.

Buscan cualquier motivo para ataques sin fundamento y generar el caos. Usan los medios para tratar de sensibilizar a quienes desconocen lo que realmente es el problema migratorio y supuestamente ponerlos a su favor. Pero la verdad siempre sale a flote y lo que se busca es -por parte del gobierno- evitar enormes migraciones y que estas sean para beneficio de todos. El querer gente que aporte es lógico, así lo hacen Canadá, Australia y otros países.

El pueblo norteamericano se viene dando cuenta ya que los demócratas impulsan acciones de odio porque no asumen todavía su derrota. Hoy están con problemas internos serios y solo atinan "a tirar piedras, vociferar y mentir, mentir y mentir".

A CONFESIÓN.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).

"Pero eso es lo que pasa cuando, ., en vez de procurar hacerte buena propaganda escribiendo libros diciendo lo guapo y estupendo que eres y lo mucho que te quieren todos, eres tan gilipollas que dejas que los libros los escriban e impriman otros".

Arturo Pérez-Reverte

Que la Argentina es un país exótico, por decir lo menos, ya no hay quien lo discuta: la trágica decadencia como nación, el acostumbramiento a vivir con una inflación estratosférica, una oferta política repleta de delincuentes que, procesados y encarcelados por haberse robado hasta las canillas, siguen manteniendo una alta imagen pública y grandes probabilidades de regresar al poder, y la falta de reacción social ante su permanente contradicción entre los discursos actuales y los más recientes archivos fílmicos, son sólo algunos de los rasgos más salientes que dan razón a quienes así piensan. En especial si nos comparan con Brasil, Perú y otros vecinos que tienen a sus ex mandatarios presos, mientras aquí no sólo son candidatos sino que algunos ejercen como senadores en el Hº Aguantadero.

Sin embargo, hay ciertos episodios que, cada tanto, nos sorprenden por lo insólito y hasta verdaderamente originales que resultan. Durante la semana que acaba de transcurrir, la cucarda de gran campeón en esta original competencia correspondió, sin

duda alguna, al inefable Hugo Moyano, patrón del sindicato de Camioneros y del Club Atlético Independiente, además de otros equipos de fútbol de menor dimensión e imputado como verdadero titular de innumerables empresas presuntamente creadas para defraudar a su mismo gremio.

Obviamente, me refiero al reclamo que formuló, procurando compartir las ganancias que eventualmente reporte, contra los responsables de una ficción televisiva titulada "El Tigre Verón" ya que, sostiene el quejoso, existe una absoluta coincidencia entre el libreto de la serie y su propia vida. En la medida en que la serie tiene como protagonista a un sindicalista corrupto y adicto a las drogas, pesado jefe de una violenta organización delictiva, e involucra a su familia entera, que nuestro Jimmy Hoffa local afirme ante la Justicia que se trata de un "plagio" puede calificarse, al menos, como desopilante.

Los deudos de ese líder camionero norteamericano, desaparecido en 1975, ¿se habrán planteado demandar a Danny DeVito y a Jack Nicholson por filmar, en 1992, "El pulso del poder", que reflejaba, con pelos y señales, la trayectoria criminal del nefasto personaje? Los fiscales argentinos que están investigando a Moyano y su entorno, ¿podrán obtener algunas evidencias del programa televisivo, ya que el propio acusado las reconoce como reales para efectuar su reclamo?

En otro orden de cosas, esta semana se reunió aquí el Mercosur para analizar la crisis humanitaria, un verdadero genocidio, generado por Nicolás Maduro; lamentablemente, el tuerto y cínico gobierno uruguayo impidió que se firmara la durísima condena que los demás países habían propuesto.

La Asamblea Nacional de Venezuela, con la firma del Presidente encargado, Juan Guaidó, presentó ante el Tribunal Penal Internacional el informe que suscribió la inobjetable Michelle Bachelet, actual Alta Comisionada para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, y los propios jueces de La Haya acaban de iniciar una causa contra la Fiscal a cargo del tema -Fatou Bom Bensouda- por considerar que ha incurrido en negligencia grave en el trámite de las numerosas denuncias formuladas con anticipación.

El trabajo de la ex Presidente chilena constituye un demoledor inventario de los asesinatos, las torturas, las desapariciones, la emigración forzada y la indiscriminada represión que protagonizan los grupos paramilitares armados por el criminal Nicolás Maduro, a quien inspira el régimen cubano (que depende de la caridad que el tirano le dispensa mientras mata de hambre y enfermedad a su pueblo) y apoyan Rusia e Irán.

Se encuentra documentado el material bélico de última generación que le ha suministrado Vladimir Putin, y la presencia de "asesores" enviados por Raúl Castro, así como también la participación de integrantes de la Guardia Imperial de los ayatollahs y de milicianos del Hezbollah, incluida en la lista de organizaciones terroristas, en esas milicias irregulares.

A esta altura de los acontecimientos que rodean al horroroso proceso, para los oídos del mundo entero resulta atronador el absoluto silencio que guarda SS Francisco al respecto, como lo reflejó Andrés Oppenheimer esta misma semana. No se ha escuchado una sola declaración del Papa que condene al "hijo de Chávez", pese a que éste se ha burlado durante los últimos años de todos los esfuerzos que la comunidad internacional

ha realizado para poner fin a tamaña calamidad.

Esa conducta del Pontífice se replica en la Argentina en todos quienes acompañan la fórmula Fernández², ya que la corrupta alianza de los Kirchner con los sátrapas venezolanos les impide criticarlos, más allá del blindaje mediático que la izquierda internacional ha brindado a todos los regímenes comunistas que tantos millones de muertos cargan sobre sus espaldas (Iosíf Stalin, Mao Tse Tung, Pol Pot, Fidel Castro, Daniel Ortega, Abimael Guzmán, Roberto Santucho, Mario Firmenich, etc.).

Bs.As., 27 Jul 2019

MACHU PICCHU ESTÁ INNECESARIAMENTE EN PELIGRO.

Por Sonia Goldemberg (Perú).

Muy importante opinión, que nos enviara nuestra amiga Alfonsina Barrionuevo, y que cobra actualidad.

Machu Picchu, una de las siete maravillas del mundo moderno, atrae hasta a 5600 visitantes por día. Un nuevo aeropuerto podría cuadruplicar esa cifra.

El pueblo andino de Chinchero, que se encuentra sobre el valle de Urubamba, es uno de los paisajes más hermosos que existen.

Las majestuosas terrazas hechas por los incas se extienden hacia la vasta meseta. Sembradíos de quinua, amaranto, papa y maíz forman un tapiz de tonalidades verdes, rojas y doradas. Las extensas vistas de los picos cubiertos de nieve, conocidos como Apus, el nombre dado a los espíritus de las montañas en la mitología inca, dominan el horizonte.

Sin embargo, el presidente Martín Vizcarra está decidido a destruir este lugar sagrado. Las excavadoras comenzaron a limpiar el terreno en enero para construir un aeropuerto internacional en Chinchero. Este proyecto dudoso dañaría de manera irreparable el corazón de la civilización inca. Sus sitios arqueológicos ancestrales y su abundante flora y fauna se verían afectados por el ruido, el tráfico, la contaminación y la urbanización descontrolada.

El presidente de Perú, Martín Vizcarra, ha recibido peticiones de historiadores y antropólogos de cancelar el nuevo aeropuerto.

Resulta desconcertante por qué alguien elegiría construir un aeropuerto “internacional” de miles de millones de dólares en este lugar idílico cercano a las nubes. A una altitud aproximada de 3 760 metros —a una altitud que rebasa la del aeropuerto de Cusco por más de 300 metros, que se encuentra a unos 30 kilómetros de ahí—, sería uno de los aeropuertos comerciales situados a mayor altitud. Las montañas que rodean Chinchero, sin mencionar la neblina, los vientos cruzados y las granizadas habituales en estas altitudes pueden hacer que sea peligroso despegar y aterrizar.

Una oleada de artículos en revistas [científicas](#) y de [viajes](#) han condenado el proyecto. Casi doscientos arqueólogos, historiadores y antropólogos peruanos y de otras partes del mundo le han enviado cartas a Vizcarra en las que lo exhortan a cancelar el proyecto. Incluso la exministra de Cultura, Ulla Holmquist, firmó una petición de Change.org en contra del proyecto.

Las críticas que ha despertado este aeropuerto en todo el mundo no son una sorpresa; la antigua ciudadela de Machu Picchu, que se encuentra en la región de Cusco, [fue elegida](#) en 2007 como una de las Siete Nuevas Maravillas del Mundo. Es uno de los pocos ejemplos que sobreviven de la extraordinaria arquitectura paisajista de los incas. Se construyó hace seis siglos y después fue abandonada. Luego, un explorador estadounidense, Hiram Bingham, la redescubrió todavía intacta en 1911. El sitio atrae hasta a 5 600 visitantes diarios, más del doble de los 2 500 que [recomienda la Unesco](#). El nuevo aeropuerto podría cuadruplicar el número de turistas: de 1,5 millones a 6 millones de personas al año, lo cual podría significar una carga letal de 22 000 visitantes al día, casi diez veces más del límite establecido por la Unesco.

La Unesco ya no puede permanecer impasible ante un coro en aumento de indignación mundial. Debería añadir a Machu Picchu en la [Lista del Patrimonio de la Humanidad en Peligro](#) hasta que Perú cumpla su compromiso de conservar la reliquia precolombina más importante del continente americano.

La idea de construir un aeropuerto en Chinchero se remonta a 1980, cuando un prominente senador y terrateniente de Cusco con vastos terrenos cercanos convenció al presidente de ese momento, Fernando Belaúnde, de la necesidad de hacerlo. Belaúnde [casi muere](#) durante un vuelo de observación en 1981. Según el piloto, el coronel Jorge Manrique, el proyecto fue desechado después del incidente. Sin embargo, la aspiración de construir un aeropuerto en Chinchero no desapareció. El presidente Vizcarra respaldó ese proyecto insensato con la idea de ganar apoyo en el sur de Perú, donde tiene bajos índices de aprobación.

Cusco, la ciudad que fue la capital del Imperio inca, es la base de muchos turistas que visitan los sitios arqueológicos de la región, incluido Machu Picchu.

El país tiene sitios arqueológicos espectaculares, en especial en la costa norte, paisajes majestuosos en la cordillera de los Andes y una enorme extensión de reservas naturales no exploradas en el Amazonas. En lugar de otro aeropuerto, Perú debería desarrollar prácticas turísticas sostenibles e invertir en infraestructura para que esas áreas sean más accesibles.

Perú es cuna de una de las civilizaciones más antiguas, junto con Egipto, Mesopotamia, China, India, Guatemala y México, pero parece que los peruanos se han propuesto arruinar en una generación lo que los conquistadores españoles no pudieron destruir en trescientos años de gobierno colonial. A solo tres cuadras de la plaza principal de Cusco, en la que alguna vez fue la capital del Imperio del Sol, se construyó un monstruoso hotel de siete pisos, en evidente violación de las normas de patrimonio cultural de la ciudad, frente a las oficinas locales del Ministerio de Cultura. Tras las protestas, la construcción se detuvo en 2015, pero los constructores ya habían destruido preciosos muros de piedra incas. A pesar de las amenazas de despojar a Cusco de su

designación como Patrimonio de la Humanidad, el hotel a medio terminar todavía sigue en pie y sus propietarios aún [deben pagar una multa](#).

La construcción del aeropuerto podría diezmar la cuenca del laguna Piuray, una fuente de agua fundamental para Cusco. También dividiría a Chinchero en dos y dejaría la escuela y el centro de salud del lado donde vive poca gente.

No se ha consultado a las comunidades de Chinchero sobre el impacto que el aeropuerto tendría en su manera de ganarse el sustento. No han tenido la oportunidad de expresar sus preocupaciones. Antes de la [reforma agraria](#) de principios de los setenta, que otorgó derechos de tierra a los pueblos indígenas, las poblaciones rurales en los Andes seguían siendo explotadas por una minoría privilegiada que poseía la tierra. No obstante, el país todavía no se ha congraciado con sus raíces indígenas. En la actualidad, los derechos de sus pueblos indígenas todavía [se violan](#) en beneficio de unos cuantos corruptos.

Rocío Cjuiro, una joven mujer de la comunidad de Willa Willa de Chinchero, lloró mientras veía el enorme cráter donde más adelante estará el aeropuerto en la sagrada *pachamama*, la madre tierra en el idioma quechua. “Mi mundo entero está siendo destruido”, me dijo.

La venalidad alimenta esta mentalidad depredadora. Sin embargo, aunque México, Guatemala y casi toda América Latina, incluidos Colombia, Ecuador y Bolivia —los países vecinos de Perú—, también son naciones corroídas por la [corrupción endémica](#), hacen un mejor trabajo en conservar sus monumentos y tesoros históricos. Los peruanos estamos orgullosos de nuestra gastronomía y de nuestro [equipo de fútbol](#), pero no respetamos nuestro pasado. El país debe adoptar políticas estatales estrictas y firmes para proteger y preservar su legado arqueológico para las generaciones futuras.

NOTAS CULTURALES.

PERÚ

EN PUNTA HERMOSA

En los días feriados por Fiestas Patrias se inició la exposición de arte colectiva "ENCUENTROS", donde diversos artistas del sur chico expusieron sus obras y creaciones a nuestros vecinos, teniendo como referencia los Juegos Panamericanos y la mistura de costumbres y creencias que representan en nuestro país.

El evento se viene realizando, en el centro cultural de la Municipalidad de Punta Hermosa, desde las 2PM a 9PM para disfrutar de esta exposición colectiva que reúne a los mejores artistas del Sur de Lima.

U.S.A.

EN MIAMI

En acto especial, realizado el sábado 27 de julio a las 3 p.m. en el auditorio de West Dade Library, el Instituto de Cultura Peruana (ICP) celebró un nuevo aniversario de la independencia del Perú y dio a conocer a los ganadores de su XXVIII Concurso Literario en homenaje a Clorinda Matto de Turner.

Los resultados fueron los siguientes:

POESIA

PRIMER PREMIO: PALOMA ALCANTAR (México)

SEGUNDO PREMIO: Belisario Juventino Baltazar (Guatemala)

TERCER PREMIO: Boris I. Rozas Bayón (Argentina)

Finalistas:

-Kiuder Yero Torres (Cuba)

-Roselia López Saborit (Cuba)

-Danny Delgado E. (México)

- Ricardo Aymee Corominas (Cuba)

-Silvia Gabriela Vázquez (Argentina)

NARRACIÓN

PRIMER PREMIO: Marta Fernández Gatumel (Argentina)

SEGUNDO PREMIO: Aldo Vicente Favero (Argentina)

TERCER PREMIO: Fernando Slmerón De La Rosa (Perú)

Menciones honrosas:

-Francisco J. Barata Bausach (España)

-Pedro Rafael Fonseca Tamayo (Cuba)

-Guillermo Horacio Pegoraro (Argentina)

-Daniel López Monterrubio (México)

-Albino Monterrubio (España)

"POPEYE", MI GATO, ME BUSCÓ UNA NOVIA.

Por Andrés Fornells (España).

A mi gato "Popeye", no le gustaba que yo viviese en soledad. Él había entrado en mi casa poco después de haber tenido yo el mayor desengaño amoroso de toda mi vida. No me había ocurrido nada que no le haya sucedido anteriormente a muchísima gente. Carmen, la chica de la que yo estaba locamente enamorado y creía haber encontrado reciprocidad en ella, se lió con mi mejor amigo y marchó a vivir con él.

Este hecho traumatizante hirió muy en lo hondo mi corazón, me quitó por un tiempo las ganas de exponerme a otra experiencia parecida y, la forma de conseguirlo entendí la encontraría manteniendo lejos de las féminas.

Mi gato "Popeye", no sé cómo sacaría él la convicción de que yo, viviendo sin pareja, de ninguna manera podía ser feliz.

Y empezó a escaparse. Y en una de sus escapadas volvió a casa acompañado de una gata de angora preciosa. Lógicamente le pregunté de dónde la había sacado, impulsado yo por la honesta intención de devolvérsela a su dueño. "Popeye" se limitó a decirme: "miau" y a mirarme como queriendo añadir: "Déjate de pamplinas y búscate tú también pareja, tío aburrido".

Queriendo continuar mi existencia de hombre probo, honesto y justo llevada por mí hasta entonces, dejé una nota en la acristalada puerta de la panadería, en la describía al precioso gato de angora, la circunstancia de que había aparecido un día en mi casa e invitaba a su dueño a que viniese a buscarlo a la dirección mía escrita allí.

Aquella misma noche, estábamos viendo un musical en la televisión: "Popeye", la gatita blanca como la nieve, que mi gato había convertido en su novia, y un servidor, cuando sonó el timbre de la puerta.

Fui a abrir y me encontré con una joven elegante, guapa y con todas esas formas que tan voluptuosamente diferencian el género femenino del género masculino. Ella, ofreciéndome una sonrisa devastadora, me dijo con voz aterciopelada:

—Hola. Verá, hace tres días me desapareció una gatita que es igual a la descrita por usted en ese anuncio que dejó en la puerta de la panadería.

—¡Vaya, estupendo! —exclamé saliendo del encandilamiento que se había adueñado de mí nada más verla—. Pase, pase; a ver si es su gatita la que vino un día en compañía de mi gato.

Pasamos al salón. La gatita blanca de Angola en cuanto la vio, se fue para ella y le saltó a los brazos.

—“¡Olivia!” —escuché que decía con manifiesta alegría mi visitante.

Yo tuve la inmediata evidencia de que aquel bello animalito era el suyo. Esperé a que mi visitante terminase de hacerle carantoñas al ronroneante minino, para decirle:

—¿Puedo invitarla a un café?

—No quisiera molestar.

—Será un placer. Tengo una maquinita que tarda un par de minutos en prepararlo. Tome asiento, por favor.

Con Laurita, que así se llamaba la propietaria de “Olivia”, nos tomamos dos cafés, cuatro coñacs; hablamos sobre mil cosas diferentes, disfrutando enormemente de la conversación y, otro tanto, de mirarnos con enorme agrado.

Total, que mi “Popeye” se había hecho novio de “Olivia” y yo me hice novio de su dueña.

Aunque sólo sea por esta breve historia que acabo de contarles, nunca hagan caso, nunca crean a las personas que les niegan extraordinaria inteligencia a los gatos. Yo, a la inteligencia del mío, le debo mi felicidad.

(Copyright Andrés Fornells)

VIVENCIAS DE ALEKSANDER LAWINSKI EN EL PERU (Segunda parte y final).

Por M. Cecilia Lawinski Reátegui (Perú).

mariacecilia604@gmail.com

Stanislaw Swarc- Bronikowski estuvo hospedado en nuestra casa varios meses con su hijo Jacek cuando hicieron películas sobre distintos lugares de interés en el Perú, entre ellos de la Amazonía Peruana. Mi padre siempre disponía para que tuvieran acceso a lo que necesitaban para sus películas. Recuerdo algunas semillas de oro y las famosas cabezas reducidas que tenían como muestra. Stanislaw filmó a mi hermana Olenka de Bobrek montada a caballo vestida con un típico poncho peruano en las ruinas de Chan-Chan, en Trujillo, 500 kilómetros al norte de Lima. También filmaron las Líneas de Nazca en Ica y me invitaron a ir en la avioneta durante la filmación. Olenka y su esposo Wladislaw Bobrek, (q.e.p.d.) Consul Honorario de Polonia en Trujillo contribuyeron a erigir el monumento al sabio polaco Nicolás Copérnico en un parque de Trujillo con el apoyo de las autoridades municipales.

También recuerdo a la actriz Ofelia Grabowska llamada “Carita de Cielo”, quien residía en México y nos visitó, con su padre, a nuestra casa en Lima. Y Alexander Paprzycki a quien mi padre le cedió unas habitaciones en nuestra casa para que no pasara su vejez solo, pues no tenía familia en el Perú. Y a nuestro médico de cabecera el doctor Zdzislaw Szymonski, quien tenía su consultorio en jirón Lampa en Lima y mi padre Aleksander le refería pacientes polacos u otros inmigrantes europeos cuando necesitaban cuidado médico.

En esa época en nuestro vecindario en Magdalena del Mar residían italianos, franceses, británicos. Habían amistades que venían a nuestra casa en Magdalena los domingos a almorzar comida polaca que algunos sacerdotes polacos ayudaban a preparar pues nuestra cocinera Donia Teresa ese día lo tenía libre. O un “Menestrone” que cocinaba nuestro amigo italiano Marco Less, padre de mi coetánea Roxana viuda de Debernardi, hoy residente en la Florida. Y el Conde alemán, Ernesto de Lerchenfeld quien nos deleitaba con su música en el piano que teníamos en casa traído desde Polonia con el apoyo del entonces Embajador de Polonia en el Perú, Wojciech Tomaszewski. Mi

padre Aleksander y mi madre Hilda siempre integraron a los extranjeros residentes en Lima, sobre todo, los de ascendencia polaca - en lo posible- con actividades sociales , religiosas y culturales que mis padres organizaban y financiaban sin auspicio alguno.

En asuntos de trabajo mi padre Aleksander siempre fue muy justo con el personal que laboraba en las construcciones que diseñaba para contratos municipales o del gobierno. Siempre les brindaba seguro médico para casos de accidente o enfermedad. Me decía “todos tenemos la sangre roja” y Aleksander trataba sin distinción alguna a embajadores, dignatarios, empleados, obreros o personas no privilegiadas con las que tenía contacto.

A veces se utilizaba dinamita en los cerros adyacentes a las construcciones que mi padre tenía a su cargo, como en el caso del Casino Náutico de Punta Hermosa que Aleksander diseñó y hoy en día es un lugar muy concurrido por la comunidad que allí reside y los socios que vienen a Punta Hermosa para la temporada de verano. También se celebran en el Casino, banquetes para los participantes en las competencias internacionales de “Surfing”, anualmente.

Hay varios libros publicados por escritores y periodistas polacos que mencionan a mi padre Aleksander y a nuestra familia. Entre ellos el alpinista Henryk Furmanik, “W Peruwianskich Kordyliach”, Lech Niekrasz, “Ballada Rodem Pacyfiku”, Elzbieta Dzikowska, Limanskie ABC. Edmund Makala, del barco polaco “Cratera,” oficial de radio de esa nave, menciona al autor Niekrasz (pagina 120-121) que nunca tuvieron una celebración de Año Nuevo como la que disfrutaron en casa de los Lawinski, invitados por mi padre Aleksander y después de la fiesta se fueron con el Capitán de la nave y algunos miembros de la tripulación a la playa a disfrutar del verano limeño en nuestra residencia de verano en Punta Hermosa . Mis hermanas Olenka, Jadwiga , Wanda y yo actualmente no residimos en Lima . Esa residencia también se vendió posteriormente .

Mi padre Aleksander siempre recordó a su querida Polonia y dió apoyo generoso a los polacos que necesitaban ayuda. Murió como polaco un 5 de octubre de 1975. No se nacionalizó peruano. En esa fecha su hija Cecilia iniciaba estudios universitarios en Cracovia, Polonia, con beca. Cecilia no pudo asistir al funeral de su padre Aleksander en Lima para darle el último adiós. Aleksander yace junto con Hilda, su esposa por casi 50 años, en el Cementerio Británico, en Bellavista , Lima, Perú.

Cecilia decidió continuar estudios en Polonia y aprender el idioma polaco que su padre, Aleksander, se hubiera alegrado de conversarlo juntos. Y en memoria de su padre ella hizo una donación de objetos costumbristas y exóticos de la Amazonía Peruana al Museo Etnográfico de Cracovia, ciudad donde Cecilia estudió su Maestría y Doctorado en Economía Internacional . Hoy en día Cecilia ayuda a la comunidad polaca en Estados Unidos, particularmente en la Florida, donde ella reside, como Traductora Acreditada y ya son miles los inmigrantes que han podido contar con sus servicios de traducción, e interpretación en las cortes de inmigración , estatales y federales.

En lo possible, Olenka, Jadwiga, Cecilia y Wanda, con sus hijos y nietos emulan el ejemplo y el legado de Aleksander y de Hilda en el Perú y en el extranjero.

UNA CARTA DE AMOR (CUENTO).

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

La emotiva imaginación del autor nos transporta a un sueño de amor.

Mi niña sabor a miel:

Hoy te he visto después de mucho tiempo. Tal vez aún conservas el perfume oriental que te arrulló lejos, muy lejos, allí donde ni siquiera los sueños te podían encontrar.

Pero se hizo el milagro de verte. Realmente, después de este nuevo encuentro, no quiero perder tu rastro jamás.

Hablamos de todo y de nada, pude contemplarte algunas horas y por ese tiempo volvió la ilusión de algún día, más pronto que tarde, alcanzar en tu vida los espacios que dejé escapar.

Mi dulce niña de sabor a miel, de aquellos encantos de infinita dulzura, mírame nuevamente como las ansias del rocío acariciando los prados en las mañanas encantadas. Permite que baile contigo la música de la brisa inacabable mientras esperamos al sol en su calor apasionado. Déjate acariciar con la ternura de aquellas primigenias miradas que fundieron nuestros corazones juveniles.

Disculpa mi atrevimiento por escribir estas palabras que brotan como el aire que respiro, que aún te pertenecen pese a que es posible que vivieras toda una vida en distancias infinitas y con otros amores.

Si todavía, pese a los años, estás dispuesta a escaparnos, como alguna noche lo deseamos, escribe una simple nota a este caballero que anduvo encandilado de aquella niña que corría por el campo, que su risa era tan cristalina como el agua del arroyo que descendía de las cumbres del pueblito chiquito de nuestras sierras. Eras tan pura como una blanca y hermosa *urpi* que me prodigaba calor y amor.

Mi niña sabor a miel, espero saber pronto si todavía hay vida para los dos.

Besos de tu viejo “oso”.
